

## 'DE BIE' OR NOT 'DE BIE' - GETURFD

Van de mannen van het koor De Bie weten we dat ze al eens 'vreemd' durven gaan. Hun uitgebreide repertoire beslaat een bont palet van culturen, volkeren en talen en ook diverse genres en stijlen. Legendarische concerten uit het nabije verleden zoals hun 'Serata Italiana' of 'Mannenkoor De Bie gaat vreemd' zijn hiervan uitstekende voorbeelden. Deze keer is wel een erg gedurfde keuze gemaakt. Men is dan ook niet over één nacht ijs gegaan en het heeft naar verluidt meer dan 'vijf minuten moed' gekost om dirigent Jaak helemaal te overtuigen van de haalbaarheid van dit project. Maar eenmaal overtuigd is men toch 'onverwijd' overgegaan tot de enthousiaste voorbereiding van dit concert. Het heeft ongetwijfeld vele intense repetities en zware inspanningen gekost om dit programma met uitsluitend Angelsaksische liederen in te studeren. Met een schitterend resultaat als beloning!

In mijn verbeelding verandert de stemmige kerk van Mazenzele bij momenten in een Engelse kathedraal waarin de hemelse klanken heerlijk galmen en de devote gezangen « Alle glorie, lof en eer » betuigen aan de goddelijke Bron van « vriendelijk Licht ». Teder en troostend voedsel voor de ziel.

Bij het aanhoren van de liefelijke volkszangen uit Wales en Ierland komen dan weer meer wereldse taferelen voor mijn geest. Ik droom weg over groene heuvels en « met rozen bedekte valleien » en romantische tuinen vol « bedauwde rozen » en vreugdevol vogelgezang. In mijn hart brandt « een glimlachende zon » wanneer ik bij deze zoete liederen denk aan « mijn eerste lief ». Al kwamen daar niet echt « essenbosjes », « wilgentuinen » of « klavertjes-vier » aan te pas maar die droom ik er graag even bij...

Mijn dichterlijke hart smelt al helemaal weg bij het prachtige Ierse volkslied 'Carrickfergus'. « *De zee is wijd en ik raak er niet over. Ik heb ook geen vleugels om te vliegen* » En toch zweef ik op de harmonische trillingen van sublieme zangstemmen over alle oceanen heen naar een thuis van oneindige liefde...

De apotheose van dit poëtisch en muzikaal hoogstaand concert brengt me in de hoogste hemel. « De tijd is zacht en teder voorbijgegaan », ik weet « waarom de sterren schijnen en de lucht zo blauw is ». Mijn ziel is geborgen in een van liefde vervulde thuis, zowel in de zoete, tedere tuin hier op aarde als in de hemelse sferen van aller-schoonste engelenklanken.

Bedankt, mannen van De Bie, voor alweer een puik optreden. Een pluim ook voor de vrouwen die voor de uitmuntende instrumentale begeleiding zorgden. En uiteraard ook voor de vele ijverige medewerkers achter de schermen. Een gedurfde culturele prestatie om trots op te wezen ! Ik heb er in hart en ziel van genoten.

*Andre*